

**ชื่องานวิจัย** ความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อม  
วิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช  
**ชื่อผู้วิจัย** ว่าที่ ร.ต. สำเนา ชื่นประกอบเกิด  
**ปีที่วิจัย** พ.ศ. 2551

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช และเพื่อเปรียบเทียบความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช จำแนกตามเพศ ประเภทวิชา และระดับชั้นปีที่ศึกษากลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือนักเรียนหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และนักศึกษาหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 ประเภทวิชาศิลปกรรมและประเภทวิชาพาณิชยกรรมจำนวน 310 คน กำหนดขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตร ยามาเน่ และสุ่มตัวอย่างแบบชั้นภูมิตามสัดส่วน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่แบบสอบถามแบ่งเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลทั่วไปของนักเรียน นักศึกษา จำแนกตาม เพศประเภทวิชา และระดับชั้นปีที่ศึกษา ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช จำนวน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านอาคารสถานที่ภายในวิทยาลัยฯ ด้านครู และบุคลากรทางการศึกษา ด้านหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อ วัสดุ-อุปกรณ์การเรียนรู้ และด้านกิจกรรม และสวัสดิการของวิทยาลัยฯ การวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ทดสอบสมมติฐาน โดยการใช้การทดสอบค่าที (t-test) และค่าเอฟ (f-test)

## ผลการวิจัยพบว่า

1. ความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช พบว่า โดยภาพรวมมีความพึงพอใจในระดับปานกลาง เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่าด้านที่นักเรียน นักศึกษามีความพึงพอใจมากที่สุดคือด้านครูและบุคลากรทางการศึกษา และด้านหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนรู้ ตามลำดับ ส่วนด้านที่นักเรียน นักศึกษามีความพึงพอใจปานกลาง คือ ด้านอาคารสถานที่ภายในวิทยาลัย วัสดุ อุปกรณ์การเรียนรู้ รองลงมา ด้านสื่อ วัสดุ อุปกรณ์การเรียนรู้ และด้านกิจกรรม และสวัสดิการของวิทยาลัยฯ ตามลำดับ

2. เปรียบเทียบความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช จำแนกตามเพศ พบว่า นักเรียน นักศึกษาเพศชาย และเพศหญิง มีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมโดยภาพรวมไม่แตกต่างกัน ไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย ข้อที่ 1 ที่ตั้งไว้

นักเรียน นักศึกษา เพศชาย และเพศหญิง มีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรม นครศรีธรรมราชแตกต่างกัน

3. เปรียบเทียบความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราช จำแนกตามประเภทวิชาที่ศึกษาพบว่า นักเรียน นักศึกษาที่เรียนประเภทวิชาศิลปกรรม และประเภทวิชาพาณิชยกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมโดยรวมไม่แตกต่างกันไม่เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย ข้อที่ 2 ที่ตั้งไว้ นักเรียน นักศึกษาที่เรียนในประเภทวิชาศิลปกรรมและวิชาพาณิชยกรรม มีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราชแตกต่างกัน และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านอาคารสถานที่ภายในวิทยาลัยฯ นักเรียนที่เรียนประเภทวิชาศิลปกรรม และพาณิชยกรรมมีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนด้านครูและบุคลากรทางการศึกษา ด้านหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อวัสดุ อุปกรณ์การเรียนรู้ และด้านกิจกรรมและสวัสดิการของวิทยาลัยฯ นักเรียน นักศึกษาที่เรียนประเภทวิชาศิลปกรรมและ พาณิชยกรรม มีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมไม่แตกต่างกัน

4. เปรียบเทียบความพึงพอใจของนักเรียน นักศึกษาต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมนครศรีธรรมราชจำแนกตามระดับชั้นปีที่ศึกษา พบว่า นักเรียน นักศึกษาที่เรียนในระดับชั้นปีที่ต่างกัน มีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมโดยภาพรวมแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 เป็นไปตามสมมติฐานการวิจัย ข้อที่ 3 ที่ตั้งไว้ นักเรียนนักศึกษาที่เรียนในระดับชั้นปีที่แตกต่างกันมีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมวิทยาลัยศิลปหัตถกรรมแตกต่างกัน และเมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านอาคารสถานที่ภายในวิทยาลัยฯ ด้านสื่อ วัสดุ อุปกรณ์การเรียนรู้ และ ด้านกิจกรรมและสวัสดิการของวิทยาลัยฯ นักเรียน นักศึกษาในระดับชั้นปีที่แตกต่างกันมีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมแตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ส่วนด้านด้านครู และบุคลากรทางการศึกษา ด้านหลักสูตรและกระบวนการจัดการเรียนรู้ นักเรียน นักศึกษาในระดับชั้นปีที่แตกต่างกันมีความพึงพอใจต่อการจัดสภาพแวดล้อมไม่แตกต่างกัน

\*\*\*\*\*